

ドクターと音楽仲間たちによる

# 瞳かがやきコンサート 2021

チャリティー for NEXT VISION

## 第一部

くヒアソラ生誕百年に寄せて、アデイオスノニーノ他

タルティーニ 悪魔のトリル

シューマン ピアノ五重奏より第一・第四楽章

ヨハン・シュトラウスII世

## 第二部

オペレッタ『こうもり』よりハイライト

アデーレ  
谷 恵美子 (Sop.)

アイゼンシュタイン  
青山 伸郎 (Ten.)

ロザリンデ  
ナム ユカ (M. Sop.)

ファルケ  
牧野 正人 (Bar.)

オルロフスキー  
藤田 果苗 (Sop.)

アルフレード  
西影 星二 (Ten.)

フランク  
時宗 務 (Bar.)

高曲 伸和 (Cond.)



蛸川 千佳 (Pf.)



村田 夏帆 (Pf.)



三浦 菜里子 (Pf.)



安田 陽 (Pf.)



栗本 康夫 (Pf.)



島津 薫子 (Vn.)



栗本 薫 (Vn.)

永野 泰子 (Vc.)

角谷 祐科 (Vla.)

2021年 **11月3日** (祝) 14:30 開場 15:00 開演

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール チケット ¥2,000 全席自由

チケットの収益金の一部は、NEXT VISION の活動に寄付されます

公益社団法人 NEXT VISION は、視覚障害者の社会参加活動に対する様々な支援や、視機能向上・回復のためのリハビリテーション・調査・研究・検査を通して、すべての視機能障害者の福祉向上と科学技術の発達に寄与することを目的とした団体です。

公益社団法人 NEXT VISION のホームページ <https://nextvision.or.jp>

お問い合わせ/チケットのお申込 谷眼科医院 TEL 078-854-4412

新型コロナウイルス予防対策

●必ずマスクの着用をお願いします●入場時の体温測定にご協力ください●発熱や咳などの症状がある方はご来場をお控えください●入退場時や休憩の際は対面での飲食や会話は控え、社会的距離の確保に努めてください●その他、会場スタッフの指示に従ってください●感染拡大状況によっては、コンサートを延期する場合があります

ドクターと音楽仲間たちによる

# 瞳かがやきコンサート 2021

チャリティー for NEXT VISION

## 第1部 出演者プロフィール

### 栗本 康夫 くりもと やすお ピアノ

京都大学医学部卒業。眼科医/医学研究者。世界初のiPS細胞治療の臨床責任者と手術執刀を務めた。ピアノは、芹澤佳司、故EF.ザイラー、小島久里、荒金泰子各氏に師事。学生時代に京都大学音楽研究会を中心に演奏活動を行うが大学院卒業後ピアノを中断。40歳でピアノを再開し、以後、PTNAピアノコンクールグランミュージズB2、A2およびA1、大阪国際音楽コンクールPOA、国際アマチュアピアノコンクールA部門、ボストン国際ピアノコンクールでいずれも優勝。いかるが音楽コンクールグランプリ、日本クラシック音楽コンクール第2位を受賞。大阪国際コンクールガラコンサートにてカーネギーホールデビュー。

### 島津 薫子 しまづ かおるこ ヴァイオリン

2020年神戸大学医学部卒業。現在は神戸市内の病院で研修医として勤務している。  
2歳よりヴァイオリンを始め、日本学生音楽コンクール大阪大会入選、神戸国際音楽コンクール優秀賞等の成績を収める。近年はオーケストラや室内楽を中心に演奏活動を行っている。

### 安田 陽 やすだ あきら ピアノ

相愛学園子供音楽教室、大阪音楽大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学音楽学部専攻科修了。ウィーンにてピアノデュオを学ぶ。毎日新聞社主催によりジョイントリサイタル、テレマン室内管弦楽団と共演。アンサンブル金沢のメンバーと室内楽によるコンサートに出演する他、放送など数多くのコンサートに出演。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。帝塚山高校音楽科に勤務。

### 栗本 薫 くりもと かおる ヴァイオリン

6歳からヴァイオリンを始める。学生時代、京都大学音楽研究会に所属してソロ中心に演奏活動をした後、10数年中断。再開後は宝塚市交響楽団に所属し、オーケストラや室内楽を中心に活動している。これまでに、比留間和夫、岩崎洋三、香西典子、藤原由美子、菊本恭子各氏に師事。

### 角谷 祐科 かくだい ゆうか ヴィオラ

3歳よりヴァイオリンを始める。大阪大学大学院言語文化研究科在学時より宝塚市交響楽団に所属し、2016年よりコンサートミストレスを務める。現在はオーケストラ活動の傍ら室内楽演奏にも力を入れている。これまでに長谷部直子、川島秀夫の各氏に師事。

### 永野 泰子 ながの やすこ チェロ

4歳よりピアノを習う。神戸大学教育学部卒業。西宮市新人演奏会出演。大学でチェロに出会い、アンサンブルの魅力を知る。演奏に勤む一方で、各地で後進の指導にあたる。  
現在、宝塚市交響楽団にチェロで所属し、室内楽ではチェロとピアノで奮闘中。

### Adele

### 谷 恵美子 たに えみこ ソプラノ

1983年神戸大学医学部卒業。医学博士。  
神戸市灘区にて1995年に谷眼科医院を開業。混声合唱団はもーるKOBETUN。声楽を鈴木文江、ウーヴェ・ハイルマン、牧野正人、西影純枝、田村麻子各氏に師事。2018年5月に音楽仲間たちの協力を得て「瞳かがやきコンサート」を主催。2019年5月と2020年11月には視覚障害者支援目的のチャリティーコンサートとして同コンサートを再演。

2019年10月第20回大阪国際音楽コンクールアマチュア部門シニアコース第1位受賞。

### Alfred

### 西影 星二 にしかげ せいじ テノール

名古屋大学医学部卒業。現在、小山陽二郎氏に師事。第46回イタリア声楽コンクール、ロイヤルティガー国際部門第2位。第15回大阪国際音楽コンクール第2位など国内のコンクールで入賞多数。オペラでは「愛の妙薬」「椿姫」「リゴレット」「セヴィリアの理髪師」「コジ・ファン・トゥッテ」「ラ・ボエーム」などで主要な役を演じる他、宗教曲のソリストも務める。名古屋大学在学中、その音楽活動による芸術振興の業績を認められ、平成26年度名古屋大学総長顕彰を受賞。新聞などのメディアで「オペラ歌手の医者」などと取り上げられ注目を浴びている。

### Frank

### 時宗 務 ときむね つとむ バリトン

大阪音楽大学卒業。同大学院音楽研究科オペラ研究室修了。関西を中心にオペラ、オペレッタ、ミュージカル作品に主要な役にて出演。またコンサート歌手として各種演奏会、宗教曲や第九交響曲等のソリストを務める。その他、小編成のアンサンブル団体でア・カペラ公演などにも出演。現在、大阪音楽大学演奏員。上方オペラ工房、ヴォイスベクティヴ、アンサンブル・シータ、噂のシンガーズ各メンバー。阪神古楽倶楽部指導者。コール・ルフレ指揮者。関西アーティスト音楽事務所所属。他に、歌やコーラスの指導、ヴォイストレーニングの指導者としても活動中。

### 高曲 伸和 たかまがり のぶかず 指揮

大阪音楽大学大学院修。奨学金を得て渡蘭、M.v.エグモント氏に師事。指揮者としての活動はオラトリオを振り出しに、ベートーヴェン(交響曲第9番)、また『魔笛』、『こうもり』など声楽作品を中心に成果を上げている。  
文化庁主催青少年のための音楽教育プログラムで全国巡回公演。アンサンブル・フロット音楽監督、大阪音楽大学演奏員、日本指揮者協会会員。2017-19年KBS京都テレビ「おやかまっさん」レギュラー。

### 村田 夏帆 むらた かほ ピアノ

兵庫県出身。2015年、神戸女学院大学音楽学部卒業。在学時、ザルツブルク・モーツァルテウム大学との学生交流コンサートに出演。第21回オータムコンサート、同大学新人演奏会に出演。宝塚バガ音楽コンクール入選。2015年ソロリサイタル、2017、18年とジョイントコンサートを開催。室内楽を辻井淳子に、ピアノを岡田将氏に師事。現在はソロ活動の他、多数の合唱団で伴奏を務め、関西を拠点に活動中。また後進の指導にもあたっている。

### Dr. Falke

### 牧野 正人 まきの まさと バリトン

藤原歌劇団を代表するバリトン歌手として活躍。新国立劇場では開場以来「アイーダ」にアモナスロ役で出演後、「セヴィリアの理髪師」「蝶々夫人」「リゴレット」など出演を重ねている。  
また、イタリア初期バロック時代の歌唱法についての研究論文を発表し、演奏と研究は高い評価を受けている。音楽セミナーや講習会に講師として参加し、バロック時代の歌唱法を基にした発声法や演奏表現を後進に伝えている。日伊声楽コンソロ・シエナ大賞、バヴィアー国際声楽コンクール第2位、ネリア国際音楽コンクール第1位、ジローオペラ賞受賞。洗足学園音楽大学、昭和音楽大学客員教授。日本オペラ振興会評議員。

### Eisenstein

### 青山 伸郎 あおやま のぶお テノール

神戸大学医学部卒業、神戸大学消化器内科准教授/内視鏡部長を経て2007年青山内科クリニック開設(胃大腸内視鏡、ピロリ、炎症性腸疾患IBD)。声楽を梅田正己、B.ベラガッティ、山本裕之、千代崎元昭、指揮を故宇宿允人、和声学を中村茂隆各氏に師事。声楽では、2002年ホセ、アルフレードを関西フィルでオペラ共演、サウンドオブミュージック編曲・指揮など、テノール、指揮、編曲、演奏会企画など幅広く活動している。第4回、第5回日本演奏家コンクール全国本選入選。

### Rosalinde

### ナム ユカ なむ ゆか メゾソプラノ

兵庫県立神戸高等学校卒業。東京藝術大学卒業。大学院在学中オペレッタ『こうもり』オルロフスキー役でデビュー後、数々のオペラに出演。バロックからヴェリズモまで幅広い役柄をこなす。また、第九やメサイアにおいてアルトソリストとしても活躍。音域の広さ、豊かな声量と美しい舞台姿に定評がある。ソウル市で開催された2002年度ミスコリア選抜大会で入賞。第14回KOBETUN国際音楽コンクール第一位、藤原歌劇団団員。また4児の母として子育ての経験を活かしマザーズコーチングスクール認定マザーズティーチャーの資格を取得。子育てに悩めるすべての人に寄り添う活動を展開している。

### Prinz Orlofsky

### 藤田 果苗 ふじた かなえ ソプラノ

大阪音楽大学卒業。2008、10年にイタリア・サウリスにて声楽マスタークラスに参加、ディプロマ取得。2011、2014年にはイタリア・ミラノに短期留学。これまでに「トゥーランドット」リユー役、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役、「魔笛」パパゲーナ、侍女2、「フィガロの結婚」ケルビーノ役、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役、「子供と魔法」子供役、「こうもり」オルロフスキー他で出演。芦屋川木曜コーラスヴォイストレーナー。こども音楽教室CIAO講師。関西歌劇団正団員。

### 蜷川 千佳 にながわ ちか ピアノ

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修了。2004年、ローラント・バーダー指揮、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。2008年、ザルツブルクで行われるマイアミ大学主催、声楽講習会にティーチングアシスタントとして参加。2006年、2011年、2014年、2015年NHK名曲リサイタル(公開収録)に声楽伴奏で出演。第33回摂津音楽祭において伴奏賞受賞。現在、神戸女学院大学、四條畷学園高等学校 各非常勤講師。関西二期会、堺シティオペラ 各ピアニスト。西宮音楽協会会員。

### 三浦 栄里子 みうら えりこ ピアノ

幼少より母の手ほどきによりピアノを始め、ピアノ・アンサンブル・作曲を学ぶ。  
兵庫県立長田高等学校卒業、広島大学教育学部、広島大学大学院教育学研究科博士課程前期修了。現在は勤務の傍ら、室内楽を中心に演奏活動を行っている。第9回大阪国際音楽コンクールにて文化奨励賞、「アンサンブルフェスティバルひょうご2018」にて西宮市長賞ほか受賞多数。